



Μουσείο Ελληνικής
Λαϊκής Τέχνης

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Σεμινάριο – Αφιέρωμα στους συνθέτες

Ανέστη Λογοθέτη, Ιάnnη Ξενάκη και Γιάννη Χρήστου

Το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων - Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη, το Τμήμα Μουσικών Οργάνων – Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη και Εθνομουσικολογίας, διοργανώνει σεμινάριο – αφιέρωμα στους πρωτοποριακούς Έλληνες συνθέτες

Ανέστη Λογοθέτη, Ιάnnη Ξενάκη και Γιάννη Χρήστου,

με θέμα

Η Ελληνική ταυτότητα και παράδοση στο έργο τους

Εισηγητές: Αντώνιος Αντωνόπουλος, μουσικολόγος (PhD Sorbonne – ParisIV), συνθέτης

Κωστής Ζουλιάτης, μουσικός, υποψήφιος διδάκτορας Ιονίου Πανεπιστημίου

Επιμέλεια: Χρύσα Κουλουράκη, Mag. Phil., Αν. Προϊσταμένη του Τμήματος Μουσικών Οργάνων - Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη και Εθνομουσικολογίας

Το σεμινάριο στοχεύει στην παρουσίαση αφενός των στοιχείων που ενυπάρχουν στο έργο των τριών πρωτοπόρων συνθετών και έχουν αναφορά στην ελληνική αρχαιότητα και στις ελληνικές μουσικές παραδόσεις σε διαχρονική προοπτική, και αφετέρου του τρόπου με τον οποίον τα εντάσσουν στη δική τους μουσική συνείδηση και θεώρηση του κόσμου.

Πρόγραμμα εκδηλώσεων:

Η Ελληνική ταυτότητα στο έργο του Ανέστη Λογοθέτη και Ιάnnη Ξενάκη

Ανέστης Λογοθέτης: Κυριακή, 12 Φεβρουαρίου 2017, 11:00 – 14:00

Ιάnnης Ξενάκης: Κυριακή, 19 Φεβρουαρίου 2017, 11:00 – 14:00

Εισηγητής: Αντώνιος Αντωνόπουλος

Η λαϊκή ταυτότητα και η σημασία της παράδοσης στο έργο του Γιάννη Χρήστου

Σάββατο, 18 Φεβρουαρίου 2017, 11:00 – 14:00

Εισηγητής: Κωστής Ζουλιάτης

Ο Ανέστης Λογοθέτης [1921 – 1994] έζησε και δημιούργησε στην Βιέννη. Εικόνα και ήχος – ήχος και εικόνα, σε συνδυασμό με την δική του νέα μουσική σημειογραφία, συνιστούν ενιαίο μέσο έκφρασης και διατύπωσης ιδεών. Με σαφή ουμανιστική διάσταση, το έργο του άσκησε έντονη επιρροή στις τεχνικές σύνθεσης, τις αντιλήψεις για την μουσική δημιουργία και την τέχνη γενικότερα.

Ο Ιάννης Ξενάκης [1922 – 2001] αντίστοιχα, έζησε και δημιούργησε στο Παρίσι. Η μοναδικότητα του έργου του έγκειται στην σύντηξη επιστήμης και τέχνης, που σε συνδυασμό με την αρχαία ελληνική φιλοσοφία και τον σύγχρονο μαθηματικό λογισμό, οδήγησε σε πρωτόγνωρες ηχητικότητες. Με μέσα τον γραφιστικό σχεδιασμό, τα μαθηματικά και την ηχοπλαστική, στοχεύει στην σύνθεση του φυσικού και τεχνητού ήχου, σε πρωτότυπους τρόπους δημιουργίας και στην *τυποποίηση*, συνδυάζει δε τον δομισμό με τον φοβισμό.

Με ακροάσεις, σύντομες αναλύσεις έργων, βίντεο και προβολές εικόνων, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τον Λογοθέτη και τον Ξενάκη μέσα από το έργο τους και να ανιχνεύσουν τα βαθύτερα στοιχεία της ελληνικής ταυτότητας που διέπουν τη δημιουργική τους σκέψη, δια της οποίας επιβιώνει το απώτατο παρελθόν της ελληνικής μουσικής παράδοσης και ποιητικής.

Το έργο του **Γιάννη Χρήστου** [1926 – 1970] χαρακτηρίζεται από σπάνια ενότητα και συνέπεια, τόσο ως προς τις πρωτοποριακές τομές που εισήγαγε στον κόσμο των ήχων και στα μουσικά συστήματα, όσο και ως προς το φιλοσοφικό του σύμπαν το οποίο εμπνέει και διαπνέει τις συνθέσεις του: ο μύθος, το υπερβατικό, ο μυστικισμός, το αρχέγονο, η τελετουργία, το απρόσιτο, ο πανικός, η υστερία... Η σχετική εκδήλωση περιλαμβάνει την προβολή του ντοκιμαντέρ «Anaparastasis: Η ζωή και το έργο του Γιάννη Χρήστου». Η διάλεξη που θα ακολουθήσει, επικεντρώνεται στο ρόλο και τη σημασία της μουσικής παράδοσης στην εργογραφία του Χρήστου – ιδιαίτερα στη μουσική που συνέθεσε για το αρχαίο δράμα – ενώ κατά δεύτερο λόγο, μέσα από την παρουσίαση του «Επίκυκλου» θα αναδειχθεί η εικόνα ενός λειτουργικά λαϊκού έργου – με την ουσιαστική έννοια του όρου – που υπονομεύτηκε στην εποχή του από την δυσανεκτική πρωτοπορία.

Το σεμινάριο έχει δωρεάν συμμετοχή και απευθύνεται στο ευρύ κοινό, σε φίλους της μουσικής, μουσικούς, μουσικολόγους, σπουδαστές οργάνων και θεωρητικών της μουσικής, φοιτητές και νέους συνθέτες, χωρίς όμως να απαιτούνται ιδιαίτερες γνώσεις μουσικής θεωρίας και μαθηματικών.

Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων

- Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη

Διογένους 1, 10556 Πλάκα

Τηλ.: 210 3250198, 210 3254119

E-mail: melt@culture.gr

www.melt.gr

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ