



Αθήνα, 2021

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ταχ. Δ/ση : Θέσπιδος 8
Ταχ. Κώδικας : 105 58 Αθήνα
Πληροφορίες : Πουλή Αδαμαντία
Τηλέφωνο : 210 3245957
FAX : 210 3226979
e-mail : _arouli@culture.gr

Θέμα : Το από 21.06.2021 διευκρινιστικό ερώτημα που εστάλη δια της πλατφόρμας ΕΣΗΔΗΣ

Σε απάντηση του από 21.06.2021 διευκρινιστικού ερωτήματος που ετέθη σας γνωρίζουμε τα ακόλουθα:

Ερώτηση

Παρακαλούμε όπως μας διευκρινίσετε αναφορικά με το άρθρο “2.2.6 Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα” της διακήρυξης, πως με τον όρο: “μία σύμβαση προμήθειας και εγκατάστασης οπτικοακουστικού εξοπλισμού σε αντίστοιχους Μουσειακούς χώρους, συμβατικού αντικειμένου τουλάχιστον 500.000 €, χωρίς ΦΠΑ που να έχει ολοκληρωθεί την τελευταία τριετία”, εννοείται το συνολικό τζίρο των αντίστοιχων Μουσειακών και Εκθεσιακών έργων της περιόδου αυτής. Και με τον όρο τελευταία τριετία νοείται από την ημερομηνία δημοσίευσης της Διακήρυξης του Διαγωνισμού (27/05/18 - 26/05/21).

Απάντηση

Διευκρινίζουμε ότι στην παράγραφο “2.2.6 Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα” της διακήρυξης,

- όπου αναφέρεται «μία σύμβαση προμήθειας και εγκατάστασης οπτικοακουστικού εξοπλισμού» εννοείται οικονομικό αντικείμενο τουλάχιστον 500.000 € χωρίς ΦΠΑ, το οποίο μπορεί να προκύπτει είτε από μία σύμβαση, είτε μπορεί να ικανοποιηθεί και με άθροισμα περισσότερων της μία συμβάσεως.
- όπου αναφέρεται «μια σύμβαση κατασκευής εκθεσιακού εξοπλισμού» εννοείται οικονομικό αντικείμενο τουλάχιστον 300.000 € χωρίς ΦΠΑ, το οποίο μπορεί να προκύπτει είτε από μία σύμβαση είτε μπορεί να ικανοποιηθεί και με άθροισμα περισσότερων της μία συμβάσεως.
- όπου αναφέρεται «μια σύμβαση υπηρεσιών ανάπτυξης ψηφιακού περιεχομένου παραγωγών» εννοείται πάλι οικονομικό αντικείμενο τουλάχιστον 300.000 € χωρίς ΦΠΑ, το οποίο μπορεί να



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



προκύπτει είτε από μία σύμβαση είτε μπορεί να ικανοποιηθεί και με άθροισμα περισσοτέρων της μία συμβάσεως.

- όπου αναφέρεται ο όρος «τελευταία τριετία» εννοείται από 26/5/2018 έως την ημερομηνία λήξης υποβολής προσφορών.

- όπου αναφέρεται ο όρος «τελευταία πενταετία» εννοείται από 26/5/2016 έως την ημερομηνία λήξης υποβολής προσφορών.

Ερώτηση

Οι κατασκευές φαίνεται ότι διαθέτουν σε διάφορα σημεία επενδύσεις με Corian. Λόγο της διαφοράς υλικών, ενδέχεται να υπάρξουν συστολοδιαστολές, που μπορεί να προκαλέσουν στρεβλώσεις στις κατασκευές. Για να αποφευχθούν αυτές οι στρεβλώσεις, θα προτείναμε αυτές οι επενδύσεις να γίνουν από το ίδιο υλικό των κατασκευών. Δηλαδή, όπου η κατασκευή είναι από Κόντρα Πλακέ, η επένδυση να γίνει από: Κόντρα Πλακέ και όπου η κατασκευή είναι από MDF, η επένδυση να γίνει από: MDF. Και στην συνέχεια να βαφούν, με εποξειδική βαφή υψηλής αντοχής. Η λύση που προτείνουμε είναι με υλικά που μας δίνουν τη δυνατότητα ελεύθερης χρωματικής επιλογής, πέραν του τυποποιημένου καταλόγου της ρητίνης, πράγμα σημαντικό ειδικά για το συγκεκριμένο έργο των οικογενειακών εκθεμάτων με τις απαιτήσεις τους σε έντονα και ποικίλα χρώματα και βέβαια παρέχει ευκολότερη δυνατότητα συντήρησης από το μουσείο μέσα στο χρόνο χωρίς την ανάγκη εξειδικευμένου συνεργείου. Παρακαλούμε για την ενημέρωσή σας εφόσον γίνει αποδεκτή η προτεινόμενη λύση.

Απάντηση

Διευκρινίζουμε ότι σε σχέση με τις τεχνικές προδιαγραφές και ως προς την παράγραφο Α.3. Solid Surface Material SSM (Corian), το κύριο υλικό επένδυσης που χρησιμοποιείται είναι τύπου Corian ή άλλο ισοδύναμο υλικό. Σε περίπτωση που ο προσφέρων προτείνει εναλλακτικά υλικά θα πρέπει να αποδείξει την ισοδυναμία ως προς τις ιδιότητες του υλικού που προτείνει.

Η Προϊσταμένη
του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού
Ελένη Μελίδη



